

Taketina – Rhythmus als Tor zu Präsenz



Benefizveranstaltung für das Projekt PAQARINA: unter der Leitung von Khuyaq Juan Camargo Huaman (Meister der Inkatradition) entsteht in Yanahuara – Peru ein spirituelles Zentrum, in dem die Inkatradition erhalten, gelehrt und gelebt wird, als uralter und gleichzeitig hochaktueller spiritueller Weg, in dessen Zentrum die Mutter Erde (Pacha Mama) steht.

Die **Taketina – Rhythmuspädagogik**, entwickelt von Reinhard Flatischler, ist ein musikalischer Prozess, der sich universelle rhythmische Prinzipien zunutze macht. Durch die Verbindung von Stimme, Empfindung und Bewegung und die gleichzeitige Wahrnehmung mehrerer rhythmischer Ebenen entsteht sinnliche, reale Präsenz. Jenseits des linearen rationalen Denkens öffnet sich Raum für ein neues Bewusstsein und ein neues Verhalten. Das Loslassen der mentalen Kontrolle in abwechselnden Phasen von Chaos und Ordnung ermöglicht einen inneren Prozess. Behindernde Verhaltensmuster und Denkweisen, die aus der Vergangenheit in unserem Körper und unserer Seele eingeschrieben sind, können sich auflösen. Im respektvollen Anerkennen dessen was IST entsteht Musik, Freude, Entspannung, Freiheit und Verbundenheit.

3 Taketina-Abende zugunsten von Paqarina:

Montags, 20. 5., 27. 5., 3. 6. 2019: 18.30 – 21.00 im Atelier am Turm von Barbara Anna Husar, Lützowgasse 14, 8. Stock

Leitung: Milena Gartler – advanced Taketina Rhythmuspädagogin, langjährige Schülerin von Khuyaq Juan Camargo Huaman; **CoLeitung: Ulrike Knapp-Korb-Weidenheim**

Richtwert für die Spende an PAQARINA: pro Abend 35 Euro, oder für alle 3 Abende 89 Euro, ermäßigt: 23 Euro/ 59 Euro

Info und Anmeldung: milena.gartler@gmx.at, 069910750125

rhythmuskreise.at
pachamama-austria.org
powerofrhythm.com
salterinas-klangwelt.at
husar.tk

